25 Juli 1827

H. Rombouts

kroops v Croigh

CATALOGUS

VAN EEN FRAAI

K A B I N E T

SCHILDERIJEN,

Nagelaten, te Enkhuizen, door wijlen den Hoog Edelen Geſtrengen Heer

Mr. H. A. van BLEISWIJK,

In Leven Ridder van den Nederlandſchen Leeuw, Lid van de Eerſte Kamer der Staten Generaal, &c. &c.

Dewelke verkocht zullen worden te

ROTTERDAM.

DOOR EEN BEVOEGT AMBTENAAR,

Op Maandag den 23 Julij 1827. (Per Lugt) July 23-

Onder Directie en ten Huize van den Konstſchilder

A. LAMME.

Wijk L. N°. 242.

Bij wien de Catalogus (à 10 Cents) te bekomen is.

Alles zal Zaturdag voor de Verkooping te zien zijn.

Te ***DORDRECHT,***

Gedrukt bij ANDRÉE & v. D. WALL, Grootekerksbuurt.

ORDE EN VOORWAARDE

DER

VERKOOPING,

De Verkooping zal beginnen des Maandags 's morgens ten half tien ure precies.

Alles word verkocht voetſtoots, zonder eenige actie of rafactie, maar men zal het gekochte contant moeten betalen, zoo als het gezien of niet gezien mogt zijn.

De Koopers zullen gehouden zijn, van iedere gulden 7½ cent opgeld te betalen en het gekochte direct aftehalen.

Men zal het gekochte zorgvuldig bewaren, echter voor geen ſchade inſtaan.

CATALOGUS

VAN EEN FRAAI KABINET

SCHILDERIJEN.

J. WIJNANS en J. LINGELBAG.

No. 1. In een Duinachtig Landschap, het welke picant door de Zon verlicht werd, ziet men op de voorgrond een Heer, vergezeld van eene Jonge, en onderscheidene Jagthonden, ter Jagt gaan, helder van couleur en fraai behandeld, hoog 3 palm 6 duim, breed 4 palm 4 duim. Doek.

f 151.- Blakhoirde

P. WOUWERMAN

2. Voor eene Boeren Woning, alwaar een Heer binnen gaat, ziet men een wit gezadeld Paard staan, het welke door eene Jonge, die op de trappen van het huis zit, word vast gehouden, delicaat en kragtig geschilderd, hoog 3 palm 7 duim, breed 3 palm. Paneel.

f 171.- Gruiter

E. de WIT.

3. Een Kerk te Delft, van binnen te zien, zeer fraai gestoffeerd, met onderscheidene Beeldtjens, van den besten tijd dezes Meesters, h. 7 palm breed 8 palm. Doek.

f 167.- Netscher

Als F. de KIJSER.

No. 4. Een Binnenvertrek met zes Beelden, zeer uitvoerig en kragtig geſchilderd, hoog 5 palm 4 duim, breed 7 palm. Paneel.

f 80. — — Jonkers

J. WALSCAPPELLE.

5. Op een Steenen Tafel ſtaat een fles, met onderſcheidene Bloemen, zeer ſchoon geordoneerd, uitvoerig en delicaat behandeld, hoog 8 palm, breed 6 palm 4 duim. Doek.

f 299. — de Lelie

6. *Denzelven*, mede zeer uitvoerig en delicaat behandeld, hoog 6 palm, breed 5 palm. Doek.

f 51. — Netscher

A. STORCK.

7. en 8. Twee ſtuks zeer rijk met Schepen en Beeldjes geſtoffeerde Zeegezichten, van den beſten tijd der Meeſter, hoog 5 palm, breed 6 palm. Doek.

f 225. — Netscher

9. *Denzelven*. Een woelende Zee met onderſcheidene Schepen, hoog 1 el, breed 1¼ el. Doek.

B. GAAL.

10. en 11. Twee ſtuks rijke ordonantien van Beelden en Paarden, bij Boeren Woningen, hoog 5 palm, breed 6 palm. Paneel.

f 200. — Netscher

A. BEERSTRATE.

12. Een Zee en Strandgezicht, met onderſcheidene Schepen en Figuren, hoog 6 palm, breed 1 el 3 palm. Doek.

MOM-

MOMMERS.

No. 13. Een Italiaansch Landschap, ziet men op de voorgrond bij een gebouw, onderscheiden Persoonen, bezig zijnde met Groenten te verkoopen, hoog 1 el, breed 1½ el. Doek.

J. MOUCHERON.

14. Een Arcadies Landschap, rijk gestoffeerd en fraai behandeld, hoog 5 palm, br. 6 palm. D.

GRIJIE.

15. en 16. Twee Landschapjes, zeer uitvoerig geschilderd, met Honden bij dood Gevogelten, hoog 2 palm 3 duim, breed 3 palm. Paneel. f 80.— Chatelin

JAN STEEN.

17. Een man die op een Fiool speeld, waar bij twee kinderen staan te lagchen, zeer geestig behandeld, hoog 2 palm 3 duim, b. 2 palm Paneel. f 32.10— Berg

Niets

G. BREKELENKAMP.

18. Een slapende Jongeling, benevens een vrouwtje die zijn gelag aan schrijft, hoog 3 palm 6 duim, breed 3 palm Paneel. f 36.— Berg

J. van GOOIJEN.

19. Een fraai gestoffeerd Wintergezicht, bij een Boeren Dorp, hoog 4 palm breed 5 palm. Paneel.

Als A. van OSTADE.

20 en 21. Twee Binnenvertrekken, zeer fraai gestoffeerd, met vrolijke Boerengezelschappen, hoog 2 palm 3 duim, breed 2 palm Paneel. f 39.15— v.d. Berg

Zie—

Als

Als BRAKENBURG.

No. 22 en 23. Een Waarzegſter by eene jonge Dame, pendant, een Man aan eene jonge Meid geld aanbiedende, hoog 2 p. 7 d. b. 2 p. 3 d. P.

f 76. — — Burton

VERTANGE.

24. Eenige ſlapende Vrouwtjes, die bespied worden, hoog 2 palm 7 duim, breed 3 palm 6 d. Paneel.

f 84. 10 : — Grundey

25. *Denzelven.* Andromage aan de Rots, hoog 3 palm, breed 4 palm. Paneel.

G. O. MAHU.

26. Een Wachtkamer, waar eenige Krijslieden bezig zijn met spelen, h. 5 p. 4 d. b. 8 p. P.

Als HONDEKOETER.

27. Een Goudlakensche Haan, en Witte Hen met Kuikens, hoog 9 palm breed 8 palm. Paneel

28. *Denzelven.* Een dito als de vorige.

In de manier van BERGHEM.

29. Een Landschap met Vee.
30. Een dito, hoog 5 palm b. 4 p. 4 duim, Doek.

f 106

31. Een Winter, met veel figuren, als *Molenaar*.

M. HONDEKOETER.

32. Een doode Haan, tegen een beschot hangende, hoog 7 palm 5 duim, breed 6 palm. Doek

J.

J. van NECK.

No. 33. Een Kindtje dat met een Hond speeld, hoog 1 el 1 palm, breed 8 palm Doek.

J. van HUYSUM.

34 Een Batalje tusschen Ruiterij, hoog 5 palm breed 6 palm Doek.

D. VERTANGE.

35. Een rijke Ordonantie van veele Beelden, bij een Varken dat geslacht is, h. 5 p. b. 6 p. 4 d. P. ƒ 43.—

DROOGSLOOT.

36. Een Boeren Kermis.

J. van GOOIJEN

37. Een Land en Watergezicht.

38. Een dito.

39. Een stil leven met Bloemen.

40. Een Conversatie, door *Palamedes*.

41. en 42. Twee gezichten in de stad Leiden, door *Lafarge*. Niets ƒ 44.— Gruntex

43. Een Land- en Watergezicht, door ***Molijn***.

44. Een Landschap, door *Miens*.

45. en 46. Een Weverij en een Smederij, door ***K.*** *Hoofd*. ƒ 32.— Gruntex

No. 47 en 48

No. 47. en 48. Twee ſtuks met naakte Beelden, door *J. van Neck.*

49. en 50. Twee Rijngezichten.

51. Een Bergachtig Landſchap.

52. en 53. Twee Watertjes, door *Blaauw.*

ƒ 8. 5. – Gruiter

54. Een Rosachtig Landſchapje.

55. Een Meisje met een Manden Bloemen, door *Dienant.*

56. Petrus, door *G. Flink.*

57. Een Mans hoofd.

58. Jozef bij den Schenker en den Bakker in de Gevangenis.

59. Door *J. Molenaar.*

60. Een pourtret.

61, 62, 63 en 64. Vier ſtuks, als *D. Teniers.*

65. Een Jongeling die een pijp rookt, door *La Haije.*

66. en 67. Twee ſtuks met dood Wild.

68. en 69. Twee Bataljes op Koper, als *Hugtenburg.*

70 en 71. Twee met Koebeeſten.

ƒ 31. – Lelie

72. Een Landſchapje met Schapen, als *Klomp.*

73. en 74. Twee Landſchapjes met Ruinens.

75. Een Oudemans Kopje.

No. 76 en 77.

76. en 77. Twee Landſchapjes, door *Bout*.

78. Een Bijbelſche geſchiedenis op Koper, rond formaat.

79. Een Landſchap.

80. Christus en zijne Discipelen.

81 en 82. Een Slagt- en een Moſſelpartij.

83. Een Paarden Kop.

84. en 85. Twee Watertjes, door *J. Koeſerman*.

86. Een hevige Batalje, door *Hugtenburg*.

55.— Lamme

87. Een Landſchap met naakte Beelden, door *H. Donker*.

88. Een Winter, door *Breugel*.

89. Een Boomrijk Landſchap met Rovers.

90. Een Hiſtoriëel.

91. Een ſtil leven met Boeken.

92. Christus bij Marta en Maria.

93. Een Pourtret op Koper.

94. Jupiter bij Leda.

95. Een lezend Man, door *M. Molenaar*.

96. Twee Beeldtjes.

97. en 98. Twee met Paarden.

99. Vogeltjes, door *Holſtein*.

No. 100 Een Zee op Koper, door *Sithman.*

101. Op Steen, achter Glas.

102. Een Landschapje.

BELLEVOIS.

103. Een woelende Zee, met Schepen, hoog 1 el 11 duim, breed 1 el 66 duim Doek.

N. BERGHEM.

104. Voor een oud Gebouw, ziet men een staande Os en leggende Koe, Schaap en Ram, met verder bijwerk, van de fijnste en beste Schildering dezes grooten Meesters, hoog 37 duim, br. 30 duim. Paneel.

f. 250. —
v d: Blys

M. S. van den BROEK.

105. Een Landschapje met een Veerpont, waarbij Vee gedreven word, h. 37 d. b. 46 d. Paneel.

AALBERT CUYP.

106. Een Bergachtig Landschap, op de voorgrond, bij den ingang van een Bosch, zijn eenige Ruiters in een hevige schermutseling, in het verschiet ziet men nog een meenigte Krijgsvolk in aanmarsch, krachtig en uitvoerig geschildert, en van het beste van dezen beroemden Konstenaar, h. 1 el 11 d. b. 1 el 45 d. Doek.

f. 700. —
Lamme

No. 107. *Denzelven, of in zijn stijl,* Een Landschap met rustend Vee, waarbij een Man te Paard, die met een Boer spreekt, verder een oud Kasteel in het Water, een Bergachtig verschiet en fraaije lucht, h. 50 d. b. 64 duim, Paneel

ƒ 96. —
v. d. Blyk

CAPELLE

108. Een Wintergezicht met figuren, die bezig zijn een Vischnet uit het Water te trekken, &c. hoog 28 duim, breed 34 duim, Paneel.

DEKKER.

109. Een Boomrijk Landschap met een Gebouw en Brug aan het water, &c. hoog 49 duim, breed 63 duim, Paneel.

REMBRAND. of uit de School.

110 De verhoging van Mordechai, die op een wit Paard gezeten en het Koninklijk Kleed aan, door Haman word rondgevoerd, vol figuren, fraai van couleur, effect en ordonantie, hoog 70 duim, breed 83 duim, Paneel.

J. STEEN.

111. Een Dorp waar bij een herberg Zwijnenmarkt schijnt te zijn, met veele vrolijke en klugtige figuren hoog 38 duim, breed 49 duim, Paneel.

ƒ 100. —
de Lelie

J. UITEWAAL.

No. 112. Een vrolijk komiek Gezelschap zich met een gebakerde Kat vermakende, Meesterlijk getekend en geschildert, hoog 1 el 18 duim, breed 1 el 52 duim, Doek.

G. SCHALKE.

113. Een Dame bezig zijnde haar Toilet te maken, krachtig en schoon van coloriet, hoog 1 el 6 duim, breed 8 palm, Doek.

Ad. BOONE.

114 Een Herder en een Herderin, aangenaam en bevallig behandelt, h. 1 el, b 8 palm, Doek.

J. BEERESTRATEN.

115. Een Land en Water gezicht, krachtig en fraai geschildert, h. 7 p. 8 d. b. 1 el, Paneel.

116. Een oud Man die zit te lezen,

J. OLIS.

117. In een binnenhuis zit eene Vrouw Vis schoon te maken, waarbij een Man met een kan in zijn hand in gesprek schijnt te zijn, verder veel bijwerk van Groenten, Vruchten en Keukengereedschappen, h. 6 p. 4 d. b. 7 p. 6 d. Doek

Als D. TERNIERS.

118. Een Boere gezelschap bezig met het kegelspel, voor een Herberg, in het verschiet de stad Antwerpen, h. 3 p. b. 5 p. 4 d. Paneel.

Als

Als A. CUYP

No. 119. Een Bergachtig Landschap, aangenaam van toon, hoog 4 palm 5 duim, breed 3 palm 4 duim

A. CUYP.

120. Een Mans Pourtret, krachtig en schoon geschildert, h. 7 p. b. 5 p. 5 duim,

van der POEL.

121. Een Hevige Brand, in een Boere Dorp, hoog 4 palm 4 duim, breed 3 palm 4 duim,

OUDENDYK.

122. Een Kampement, in de manier van *Wouwerman*, hoog 4 p. 5 d. b. 5 palm, Paneel.

123. Een aangenaam Landschap, met fraaije stoffagie, hoog 6 palm 6 duim, b. 8 palm 6 duim,

J. RUYSDAAL.

124. Een fraai Landschapje, h. 33 d. b. 36 d. P. / 95.—— Burton

REMBRAND.

125 en 126. Een Mans en Vrouwepourtretje, krachtig en fraai behandelt, h. 40 d. b. 30 d. P.

127. Eenige Vergulde Lijsten.